

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1327-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

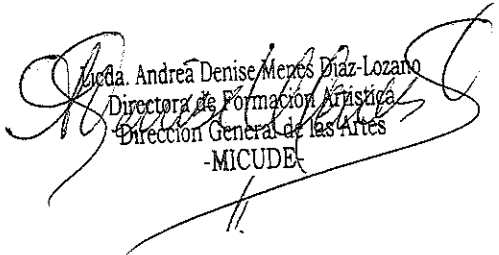
Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Lectura Musical fase IX
- ✓ Se capacitó en Lectura Musical fase IX por medio de temas solistas aplicando el tempo correcto.
- Escala de Re menor
- ✓ Se realizó ejercicios en la escala de Re menor aplicando la expresión musical.

- Arpegio de Re Menor ✓
- ✓ Se estudió Arpegio de Re menor aplicando los matices musicales, crescendo y decrescendo.
- Escala de Sol menor ✓
- ✓ Se practicó la escala de Sol menor tocando corcheas y tresillos a diferentes tempos.
- Arpegio de Sol menor ✓
- ✓ Se estudió Arpegio de sol menor aplicando los matices musicales, crescendo y decrescendo.
- Intervalos de tercera ✓
- ✓ Se analizó Intervalos de tercera en las escalas mayor y menor.
- Interpretación de la melodía "Si Llegara a Besarte"
- ✓ Se analizó la estructura rítmica de la melodía "Si Llegara a Besarte".
- ✓ Se interpretó la melodía "Si Llegara a Besarte". utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Interpretación del "El Tamborilero" ✓
- ✓ Se analizó la estructura de "El Tamborilero"
- ✓ Se interpretó la melodía "El Tamborilero" con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas


 José Felipe Santizo Velásquez

Vo.Bo.


 Mda. Andrea Denise Menéndez Díaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre del año 2020	<p>✓ Ejecuta las escalas y arpeggios en modo menor.</p> <p>✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura Musical fase IX</p> <p>✓ Escala de Re menor</p> <p>✓ Arpeggio de Re Menor</p> <p>✓ Escala de Sol menor</p> <p>✓ Arpeggio de Sol menor</p> <p>✓ Intervalos de tercera</p> <p>✓ Interpretación del "Si Llegara a Besarte"</p> <p>✓ Interpretación del "El Tamborilero"</p>	<p>✓ Practicará Lectura Musical fase IX, ensayando con acompañamiento de pistas.</p> <p>✓ Ejecutará Escala de Re Menor y Arpeggio de Re Menor utilizando los matices Musicales</p> <p>✓ Ejecutará la Escala de Sol Menor y su Arpeggio de Sol Menor utilizando tresillos y corcheas.</p> <p>✓ Ejecutará Intervalos de tercera en tonalidad mayor y menor.</p> <p>✓ Interpretará las melodías: "Si Llegara a Besarte" "El Tamborilero"</p>	<p>✓ Coevaluación</p>	<p>✓ Partitura</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Teléfono Movil: WhatsApp, Zoom, Google Meet, Afinador, Metrónomo, Grabador.</p>



José Felipe Santizo Velásquez



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHINE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán
Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Capacitación en Lectura Musical fase IX		X																			
Escala de Re menor			X		X																
Arpegio de Re Menor					X	X															
Escala de Sol menor							X	X	X												
Arpegio de Sol menor										X	X	X									
Intervalos de tercera													X	X	X						
Interpretarán la melodía "Si Llegara a Besarte"																X	X	X			
Interpretarán la melodía "El Tamborilero"																			X	X	X



José Felipe Santizo Velásquez



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 J.M.T.C.I.N.E.

ANEXOS

Capacitación en Lectura Musical fase IX
Se capacitó en Lectura Musical fase IX por medio de temas solistas aplicando el tempo correcto.
El día 03 de noviembre del año 2020



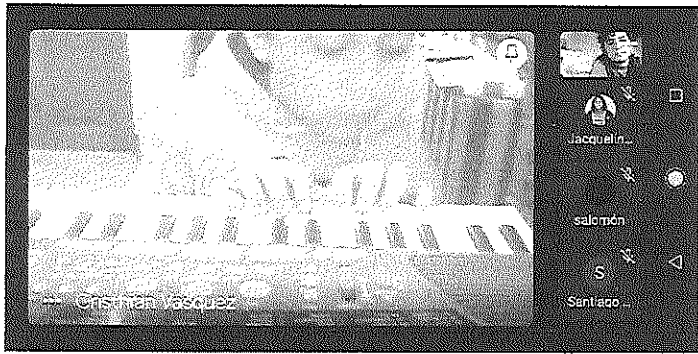
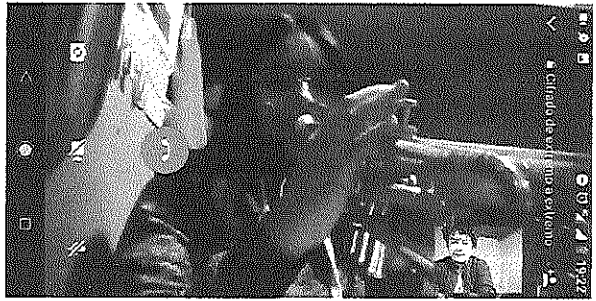
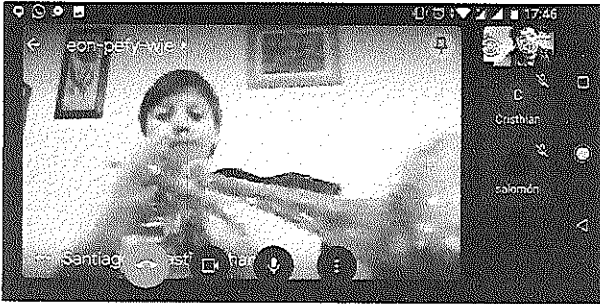
Escala de Re menor
Se realizó ejercicios en la escala de Re menor aplicando la expresión musical.
Los días 04 y 05 de noviembre del año 2020



Arpeggio de Re Menor
Se estudió Arpeggio de Re menor aplicando los matices musicales, crescendo y decrescendo.
Los días 06 y 09 de noviembre del año 2020



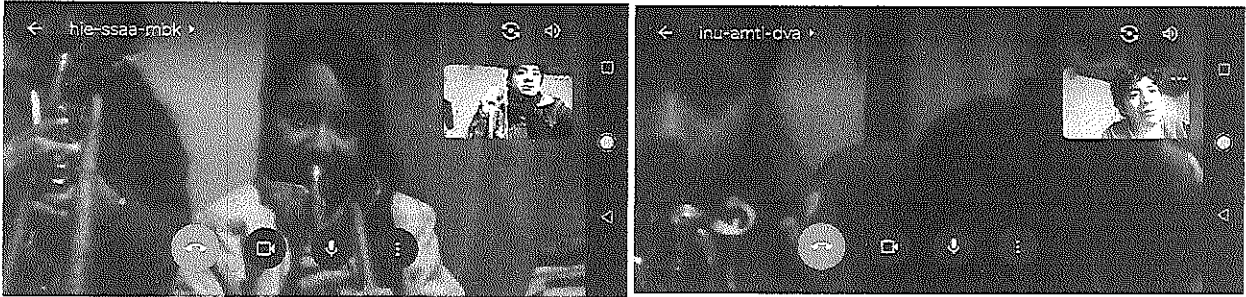
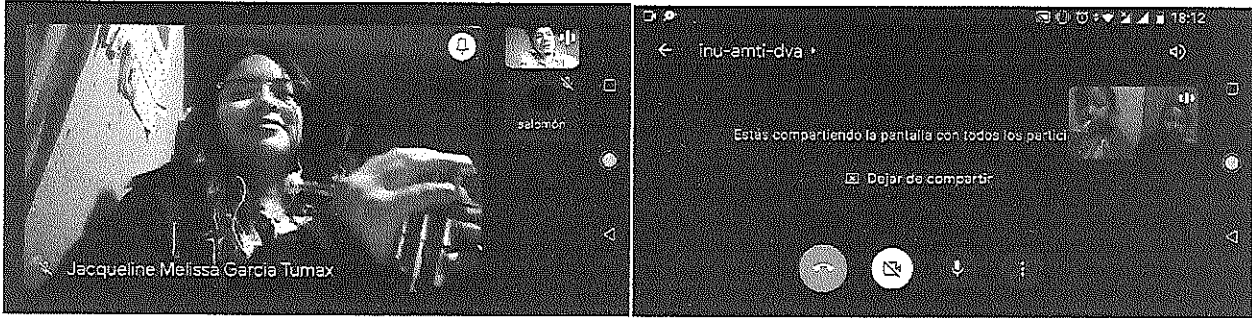
Escala de Sol menor
Se practicó la escala de Sol menor tocando corcheas y tresillos a diferentes tempos.
Los días 10, 11 y 12 de noviembre del año 2020



Arpeggio de Sol menor
Se estudió Arpeggio de sol menor aplicando los matices musicales, crescendo y decrescendo.
Los días 13, 16 y 17 de noviembre del año 2020



Intervalos de tercera
 Se analizó Intervalos de tercera en las escalas mayor y menor.
 Utilizando las técnicas de ejecución correctas. Los días 18, 19 y 20 de noviembre
 del año 2020



“Si Llegara a Besarte”
 Se interpretó la melodía “Si Llegara a Besarte” con las técnicas de ejecución e
 interpretación adecuada
 Los días 23, 24 y 25 de noviembre del año 2020



SI LLEGARA A BESARTE

Trompeta en Sib 1 Celso Say
Arr. Joel Ponce



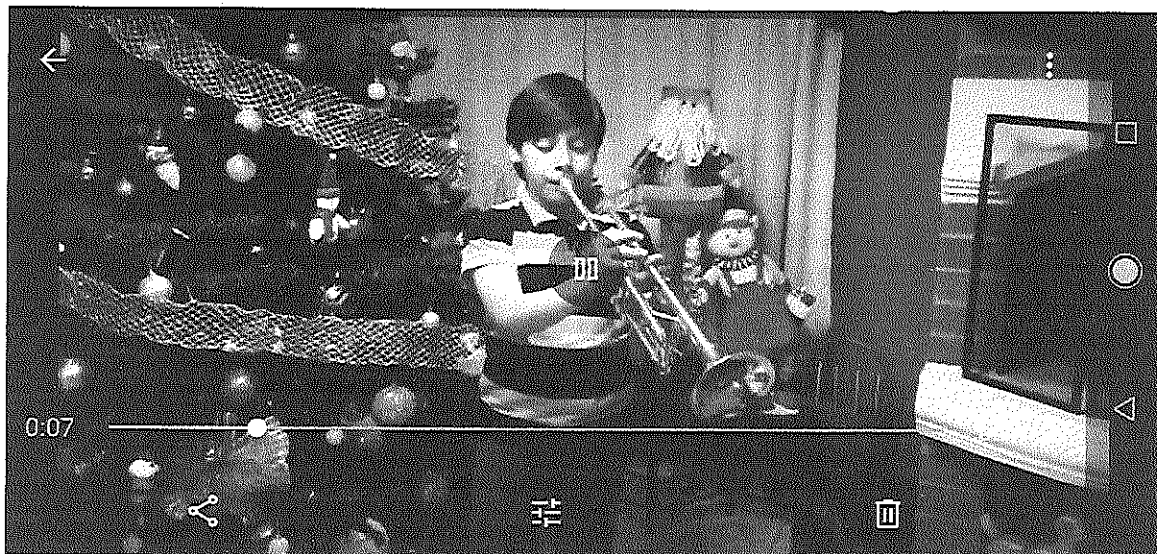
“El Tamborilero”
 Se interpretó la melodía “El Tamborilero” con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas
 Los días 26, 27 Y 30 de noviembre del año 2020

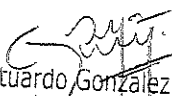


EL TAMBORILERO


Trompeta en Sib 1 Tradicional Navideña
Adaptación: Joel Poesie

The musical score is written on three staves. The first staff starts at measure 21. The second staff starts at measure 26 and includes measure numbers 16, 7, and 21. The third staff starts at measure 72. The music is in 2/4 time and features a melodic line with various rhythmic patterns.




 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 José Felipe Santizo Velasquez

Vo.Bo. 
 Licda. Andrea Denise Montes Diaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-